

# LET 'ER RIP

Choreographe : Peter Metelnick

Traduction : Fanfan (countryroads 33)

Description : 120 temps, 1 mur - linedance- niveau Intermédiaire

Musique : **Let 'Er Rip** - The Dixie Chicks

**Structure** : 2X 120 temps + 1X temps 1 à 40 + 1 X 25 à 40 + 3 X temps 1-4

La danse commence après les paroles "Let 'Er Rip". Commencez la danse sur le compte 2 (hip bump)

## **HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT**

1 PdC sur PG, pieds un peu écartés PD légèrement devant - Hold

2-3 Coup de hanches à D, à G

4 PdC sur PG - Hold

5-8 Répéter 1-4

## **RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN**

9&10 PD shuffle avant

11-12 PG step turn à D

13&14 PG shuffle avant

15-16 PD step turn à G

## **4 FORWARD TOE STEPS**

17-20 PD toe strut, PG toe strut

21-24 PD toe strut, PG toe strut

## **RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT AND RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT WEAVE ENDING WITH 1/4 RIGHT**

25-26 PD rock step avant (ramener PdC sur PG)

27&28 PG Pivot 1/4 tour à D et pas chasse D

29-32 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PG 1/4 tour à D

## **LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT WEAVE ENDING WITH 1/4 LEFT & RIGHT HITCH**

33-34 PG rock step avant (ramener PdC sur PD)

35&36 PD Pivot 1/4 tour à G et pas chasse G

37-40 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PD 1/4 tour à G

## **HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT**

41 Hold

42-43 PD (légèrement) devant et coup de hanches à D, à G

44 PdC sur PG - Hold

45-48 Repeter 41-44

## **RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER**

49&50 PD pas chasse à D

51-52 PG rock step avant

53&54 PG pas chassé à G

55-56 PD rock step avant

(Au retour du rock step, préparez vous à faire le demi tour à D)

**½ RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS**

57&58 PD ½ tour à D et shuffle

59-64 PG pointe à G, PG croisé devant le PD, PD pointe à D PD croisé devant le PG, PG pointe à G, PG croisé devant le PD

**RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE**

65&66 PD Kick devant, PD à D, PG à G (out-out) PdC sur PG

67-68 Ramener les talons au centre, ramener les pointes au centre – PdC sur PG

69-70 PD talon devant, PD croisé pointe par dessus PG

71&72& PD talon devant, ramener PD, PG talon devant, ramener PG

**MEXICAN HAT DANCE TURNING ¼ RIGHT TWICE (1/2 TURN)**

73-74 PD ¼ tour à D et talon devant, PD croisé pointe par dessus PG

75&76& PD talon devant, ramener PD, PG talon devant, ramener PG

77-78 Répéter 73-74

79&80& Répéter 75&76&

**RIGHT FWRD SHUFFLE, LEFT PIVOT TURN, LEFT FWRD SHUFFLE, RIGHT PIVOT TURN**

81&82 PD shuffle avant

83-84 PG devant, ½ tour à D

85&86 PG shuffle avant

87-88 PD devant, ½ tour à G

**REPEAT COUNTS 57-80**

89-112 Répéter les temps 57-80 mais sans faire le ½ tour du temps 57

**RIGHT FWRD SHUFFLE, LEFT FWRD, ½ RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH**

113&114 PD shuffle avant

115-116 PG devant, ½ tour à D

117-120 Marcher PG, PD, PG, hitch genou D

**FIN**

PD croisé devant PG et faire tour complet à G

REPENEZ AVEC LE SOURIRE.....