

Magazine

Chorégraphe : David Villellas - VIII Concours du Nashville Country Club

LINE Dance : 64 temps - 1 mur - Phrasée

Niveau : Avancé

Music : Coalmine - Sara Evans

Source : Chorégraphe

Info : Pour "coller" sur la musique de Sara Evans, la chorégraphie se découpe en 2 blocs de 32 comptes chacun + 2 tags (38 comptes - 10 comptes)

Séquence : A - B - A - Tag 1 - A - B - A - Tag 1 - Tag 2 - A - B - A - Tag 1 - A - A - B - A - B - A - Tag 1 - A - B - A (16 comptes)

A - CROSS ROCK, STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK

1 - 2 step G croisé devant PD *en sautant* - revenir appui PD D G

3 - 4 step G à coté PD + KICK D devant - HOOK D devant jambe G G

5 - 6 step D en avant - step G derrière PD D G

7 - 8 step D en avant - HOOK G derrière jambe D D

A - STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP, STOMP, HOLD

1 - 2 step G en arrière + KICK D - LOCK step D devant PG G D

3 - 4 step G en arrière + KICK D - pause G

5 - 6 *en sautant* step D en arrière - revenir appui PG D G

7 - 8 STOMP D à coté PG - pause D

A - SWIVEL, HOLD, VAUDEVILLE

1 - 2 SWIVEL pointe D à D - SWIVEL talon D à D

3 - 4 SWIVEL pointe D à D - pause

5 - 6 step G croisé devant PD - step D en arrière G D

7 - 8 TOUCH talon G devant 45° - step G à coté PD G

A - ROCKING CHAIR, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, TOUCH, $\frac{1}{2}$ TURN L

1 - 2 ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG D G

3 - 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball - revenir appui PG D G

5 & 6 TRIPLE $\frac{1}{2}$ tour G : $\frac{1}{4}$ tour G, step D à D - step G à coté PD - $\frac{1}{4}$ tour G, step D en arrière D G D 6 h

7 - 8 TOUCH pointe G derrière - $\frac{1}{2}$ tour G G 12 h

B - ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN R, FULL TURN, STOMP

1 - 2 ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG D G

3 & 4 TRIPLE $\frac{1}{2}$ tour D : $\frac{1}{4}$ tour D, step D à D - step G à coté PD - $\frac{1}{4}$ tour D, step D en avant D G D 6 h

5 *en sautant* $\frac{1}{2}$ tour D, step G en arrière + TOUCH pointe D devant G 12 h

6 *en sautant* $\frac{1}{2}$ tour D, step D en avant + TOUCH pointe G devant D 6 h

7 - 8 revenir appui PG - STOMP D devant G D

B - SWIVEL, STEP, STEP, STEP, STOMP

1 - 2 SWIVEL talons ver l'avant - SWIVEL talons vers l'arrière

3 - 4 SWIVEL talons ver l'avant - SWIVEL talons vers l'arrière G

5 *en sautant* step D en arrière + TOUCH pointe G devant D

6 *en sautant* step G en arrière - TOUCH pointe D devant G

7 - 8 *en sautant* step D en arrière + TOUCH pointe G devant - STOMP G devant D G

B - SWIVEL, $\frac{1}{4}$ TURN L, HOOK, STEP, HOOK

1 - 2 SWIVEL talons ver l'avant - SWIVEL talons vers l'arrière

3 - 4 SWIVEL talons ver l'avant - SWIVEL talons vers l'arrière G

5 - 6 $\frac{1}{4}$ tour G, step D en avant - HOOK G devant jambe D D 3 h

7 - 8 step G à G - HOOK D devant jambe G G

B - $\frac{1}{4}$ TURN L, HOOK, STEP, HOOK, ROCK STEP, STOMP, HOLD

1 - 2 $\frac{1}{4}$ tour G, step D en avant - HOOK G devant jambe D D 12 h

3 - 4 step G à G - HOOK D devant jambe G

5 - 6 *en sautant* step D en arrière + KICK G devant - revenir appui PG D G

7 - 8 STOMP D à coté PG - pause D

TAG 1 - 38 comptes (très facile - dicit le chorégraphe) (12h)

1 - 2 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball - appui plat PD D

3 - 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball - appui plat PG G

5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour D, TOE STRUT D : step D en avant sur ball - appui plat PD D 6 h

7 - 8 STEP TURN D : step G en avant - $\frac{1}{2}$ tour D G D 12 h

9 - 10 TOE STRUT G : step G en avant sur ball - appui plat PG G

11 - 12 step D croisé devant PG - step G en arrière D G

13 - 14 TOUCH pointe D en avant 45° - step D à coté PG D

15 - 16 $\frac{1}{4}$ tour G, step G croisé devant PD - step D en arrière G D 9 h

17 - 18 TOUCH pointe G 45° - step G à coté PD G

Refaire une seconde fois les 18 comptes précédents

37 - 38 TOUCH pointe D devant - STOMP D à D D

TAG 2 - 10 comptes (encore plus facile - dicit le chorégraphe)

1 - 3 FAN pointes OUT - FAN pointes IN - FAN pointe OUT *déplacement vers la D*

4 - 6 FAN pointes OUT - FAN pointes IN - FAN pointe OUT *déplacement vers la G*

7 - 8 STOMP UP D à coté PG - STOMP D devant D

9 - 10 step G à coté PD - pause G