

# MAN OUT ON THE ROAD

**Chorégraphe :** *Thierry Willemin*  
**Description :** *Danse Partenaire - 32 comptes*  
**Niveau :** *Débutant*  
**Musique:** *Man Out on The Road / Bobby Cash*

## Intro de 16 temps

### Position Indienne – LOD

#### 1-8 RUMBA BOX RIGHT , RUMBA BOX LEFT

1-2 PD à Droite, Assembler PG au PD  
3-4 PD en avant, pause  
5-6 PG à Gauche, Assembler PD au PG  
7-8 PG en avant, pause

#### 9-16

**H : STEP FORWARD, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD**

**STEP 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP 1/4 TURN RIGHT, HOLD**

**F : STEP 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, STEP 1/4 TURN LEFT, HOLD,  
STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, HOLD**

1-2-3-4 PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant, pause. (Open Double Cross Hand Hold) LOD  
PD en avant 1/4 de tour à G, PG Assemblé au PD, PD en arrière 1/4 de tour à G, Hold (RLOD)  
5-6-7-8 PG en avant 1/4 de tour à D, PD Assemblé au PG, PG en arrière 1/4 de tour à D, Hold (RLOD)  
PG en arrière, PD assemblé au PG, PG en arrière, pause. (Reverse Indian) RLOD

#### 17-24 MAMBO STEP RIGHT BACK, MAMBO STEP LEFT F 1/4 TURN LEFT

1-2 PD en arrière, Revenir sur PG, (Reverse Indian) RLOD  
3-4 PD en avant, pause, (RLOD)  
5-6 PG en avant, Revenir sur PD  
7-8 Pivoter 1/4 de tour à G sur PD PG à G, pause. (Mains G H+F croisées devant et Mains D Croisées derrière) OLOD

#### 25-32 WEAVE LEFT, HOLD, STEP 1/4 TURN L, TOGETHER, STEP F, HOLD.

(Mains G H+F croisées devant et Mains D Croisées derrière)

1-2 PD croisé devant le PG, PG de côté G  
3-4 PD croisé derrière le PG, Hold (OLOD) (Lâcher Mains D)  
5-6 Pivoter 1/4 de tour à G sur PD et PG en avant, PD assemblé au PG  
7-8 PG en avant, pause (LOD) position Indienne

