

MARS ATTACK

Musique Chocolate (Choco-Choco) (Soul Control [152])

Chorégraphe Rachel McEnaney – novembre 2004

Type Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau Intermédiaire

Traduction Annie

Dernière mise à jour 11 mai 2005

Section 1 Cross Rock, Right Chasse, Cross, Side, Behind, Side

1 – 2 RockD croisé devant PG, revenir sur PG

3 & 4 Chassé à droite (DGD)

5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite

7 – 8 PG derrière PD, PD à droite

Section 2 Cross Rock, Left Chasse, Cross, Side, Behind, ¼ Turn Left

1 – 2 RockG croisé devant PD, revenir sur PD

3 & 4 Chassé à gauche GDG)

5 – 6 PD croisé devant PG, PG à gauche

7 – 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG

Section 3 Rocking Chair Step, Step ½ Pivot Left, Step ½ Pivot Left

1 – 2 RockD devant, revenir sur PG

3 – 4 RockD derrière, revenir sur PG

5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG

7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche et PG

Section 4 Heel Taps Forward x2, Toe Taps Back x2, Step ¼ Pivot, Stomp, Clap

1 – 2 Tape le talonD devant (2x)

3 – 4 Tape la pteD derrière (2x)

5 – 6 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

7 – 8 StompD à côté du PG, clap

Tag Sur le 5ème mur SEULEMENT, ajouter les pas suivants

1 – 4 StompD devant, pause, StompG devant, pause

5 – 8 Stomp en avant : D, G, D, G

Section 5 Diagonal Shimmy Forward, Thigh Slaps, Diagonal Shimmy Forward, Claps

1 – 2 PD devant dans la diagonale (avec shimmy), touche PG à côté du PD

3 – 4 Slap les deux mains sur l'arrière des cuisses, slap sur l'avant des cuisses

5 – 6 PG devant dans la diagonale (avec shimmy), touche PD à côté du PG

7 – 8 Clap, clap

Section 6 Cross Rock, Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse ½ Turn Left

1 – 2 RockD croisé devant PG, revenir sur PG

3 & 4 Chassé à droite (DGD)

5 – 6 RockG croisé devant PD, revenir sur PD

7 & 8 PG avec ¼ de tour gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour gauche et PG croisé devant PD

Section 7 Right Side, Cross, Side, Kick, Left Side, Cross, Side, Kick

1 – 2 (corps tourné vers la D) PD à droite, PG croisé devant PD

3 – 4 (corps tourné vers la G) PD à droite, kick G dans la diagonale G

5 – 6 (corps tourné vers la G) PG à gauche, PD croisé devant PG

7 – 8 (corps tourné vers la D) PG à gauche, kick D dans la diagonale D

Section 8 Back Rock, Right Chasse, Jazz Box ¼ Turn Left, Brush

1 – 2 RockD derrière, revenir sur PG

3 & 4 Chassé à droite (DGD)

5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière

7 – 8 PG avec ¼ de tour à gauche, brush PD en avant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !