

# Moi j'aime la country

**Description** : Partie A : 32 comptes, Partie B : 24 comptes

**Chorégraphe** : Guylaine Bourdages (Mars 2009)

**Web**: [www.guylainebourdages.com](http://www.guylainebourdages.com)

**Mail**: [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)

**Musique**: *Moi j'aime la country* de Ian Scott

## Partie A

### **Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause**

1&2 Pied D croisé derrière, Pied G à gauche, Pied D sur place

3&4 Pied G arr, Pied D assemblé au Pied G, Pied G avant

5&6 Déposer talon D avant, Lever Pied D croisé devant Jambe G, Déposer Talon D avant

&7-8 Lever Pied D, Stomp Pied D à droite, Pause

### **Reverse (Recommencer avec le pied gauche) Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause**

1&2 Pied G croisé derrière, Pied D à droite, Pied G sur place

3&4 Pied D arr, Pied G assemblé au Pied D, Pied D avant

5&6 Déposer talon G avant, Lever Pied G croisé devant Jambe D, Déposer Talon G avant

&7-8 Lever Pied G, Stomp Pied G à gauche, Pause

### **Step Turn\_ (2x) (avec hip roll et lasso), Jazz Box**

1-2 Pied D avant, pivoter \_ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)

3-4 Pied D avant, pivoter \_ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)

5-6 Pied D croisé devant Pied G, Pied G arr, Pied D à D, Pied G ass au Pied D

### **Step, Touch, Back, Kick, Back, Kick, Step, Point**

1-2 Pied D avant, Toucher la pointe du Pied G à côté du Pied D sans poids (se pencher vers l'avant en saluant du chapeau)

3-4 Pied G arr, Kick Pied D

5-6 Pied D arr, Toucher la pointe du Pied G à coté du Pied D sans poids (se pencher vers l'arrière les mains à la boucle)

7-8 Pied G avant, Pied D pointé à droite sans poids

## **Partie B**

### **Side, together (avec Shimmy et clap)**

- 1-2 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)
- 3-4 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)
- 5-6 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)
- 7-8 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)

### **Grapevine à gauche et surprise !**

- 1-2 Pied G à gauche, Pied D derrière le Pied G
- 3-4 Pied G à gauche ; Pied D croisé devant Pied G
- 5à8 Ouvrir Pied G à gauche Ecouter la musique et faire les claps en même temps.  
Frapper deux fois dans les mains et une fois sur les cuisses une fois avec un bump à droite et une fois avec un bump à gauche. Immédiatement après Pointer Pied D sans poids an avant, à droite, derrière et de nouveau à droite pour recommencer la partie A.  
(Option : attendre simplement 4 temps et recommencer la partie A)

Marche à suivre : toujours faire 2 fois la partie A et une fois la partie B (A A B)

**Gardez le sourire !**