

# MY DEAR JULIET

**Description :** Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs  
**Niveau :** Novice  
**Chorégraphe :** Pilar Perez Solera  
**Musique :** My Dear Juliet / George McAnthony



## SECTION 1: JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière  
3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

## SECTION 2 : CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

1 - 2 Touch Pointe D devant – Pause  
3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause  
5 - 6 Touch Pointe D devant – Pause  
7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

## SECTION 3 : SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite  
3 - 4 PG croise devant PD – Pause  
5 - 6 PD derrière diag D – PG derrière  
7 - 8 PD croise devant PG – Pause

## SECTION 4 : SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, STOMPS

1 - 2 PG derrière diag G – PD derrière  
3 - 4 PG croise devant PD – Pause  
5 - 6 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC sur PG)  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

## SECTION 5 : SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite  
3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD  
5 - 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD  
7 - 8 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

## SECTION 6 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G  
3 - 4 PD devant – Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche  
7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

## SECTION 7 : ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
3 - 4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant  
5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

## SECTION 8 : TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol  
5 - 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
7 - 8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol

## AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 ..... puis reprendre la danse au début