

OK, CORRAL

Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire (facile)

chorégraphe: Guy Dubé

Musique : "Ok, Corral" (Ice Mc)

Départ: Débuter la danse sur les paroles du chanteur.

Note: Au milieu de la chanson, il y a une séquence sans musique, on fait alors une pause de 8 comptes et on repart la danse du début.

1-8 2X (SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, HOLD)

1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
&3 Pied D à D, toucher le talon G devant en diagonale à G
4 Pause
5-6 Pied G à G, pied D derrière le pied G
&7 Pied G à G, toucher le talon D devant en diagonale à D
8 Pause

9-16 SIDE, CROSS, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
3&4 Shuffle D,G,D en 1/4 tour à D
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7&8 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à G

17-24 STEP, 3X PADDLE 1/4 TURN R, STEP, 3X PADDLE 1/4 TURN L

1 Pied D devant
&2 Lever le genou G devant le genou D, toucher la pointe G à G en 1/4 tour à D
&3 Lever le genou G devant le genou D, toucher la pointe G à G en 1/4 tour à D
&4 Lever le genou G devant le genou D, toucher la pointe G à G en 1/4 tour à D
5 Pied G devant
&6 Lever le genou D devant le genou G, toucher la pointe D à D en 1/4 tour à G
&7 Lever le genou D devant le genou G, toucher la pointe D à D en 1/4 tour à G
&8 Lever le genou D devant le genou G, toucher la pointe D à D en 1/4 tour à G

25-32 WALKS, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1-2 Marcher devant D,G
3&4 Shuffle devant D,G,D
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7-8 Shuffle derrière G,D,G

33-40 ROCKING CHAIR R, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
3-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
7&8 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à G

41-48 CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, MODIFIED MONTEREY TURN

1-2 Pointe G derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G
3&4 Shuffle devant D,G,D
5-6 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
7-8 Toucher la pointe D à D, retour du pied D à côté du pied G en 1/2 tour à D

49-56 CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, SCUFF, MODIFIED JAZZ BOX

1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D
3-4 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G
5-6 Brosser le talon G devant, pied G croisé devant le pied D
7-8 Pied D derrière, pied G à G

57-64 HEEL, HITCH with SLAP, FLICK with SLAP, VINE R, HEELS SPLIT

1 Toucher le talon D devant en diagonale à D
2 Lever et croiser le talon D devant le genou G en tapant le pied avec la main G
3 En restant le pied lever, balancer le pied à D à D en le tapant avec la main D
4-5 Déposer le pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
6-7 Pied D à D, pied G à côté du pied D
&8 Ouvrir les 2 talons à l'extérieur, retour des talons au centre