



Proud Mary Burnin'

Musique : «Proud Mary» - Glee Cast - Album Glee Saison 2
 Chorégraphe : Sobrielo Philip Gene (Juillet 2011)
 Type : Danse en ligne - 124 temps 1 mur
 Niveau : Intermédiaire/Avancé
 Intro 16 temps

Au début la musique est lente effectuer les 80 1ers temps (on se retrouve sur le mur de 6h) TAG

- 1-8** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES**
 1&2 PD à D - PG à côté du PD - PD à D
 3 - 4 Rock step PG derrière PD - Revenir sur PD
 5&6 Kick PG devant - PG à côté du PD - PD croisé devant PG
 7&8 Kick PG devant - PG à côté du PD - PD croisé devant PG
- 9-16** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES**
 1&2 PG à G - PD à côté du PG - PG à G
 3 - 4 Rock step PD derrière PG - Revenir sur PG
 5&6 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG croisé devant PD
 7&8 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG croisé devant PD
- 17-24** **MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP**
 1 - 2 Pointer PD à D - Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG (6 :00)
 3 - 4 Pointer PG à G - Rassembler PG à côté du PD
 5 - 6 Pointer PD à D - Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG
 7 - 8 Pointer PG à G - Rassembler PG à côté du PD (12 :00)
- 25-32** **ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS**
 1 - 2 Rock step PD devant - Revenir sur PG
 3 - 4 Pivoter ½ tour à D et PD devant - PG devant (6 :00)
 5 - 6 Rock step PD devant - Revenir sur PG
 7 - 8 Pivoter ½ tour à D et PD devant - PG devant (12 :00)
- 33-40** **VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, ¼ TURN LEFT TOUCH**
 1 - 2 PD à D - PG derrière PD
 3 - 4 PD à D - Toucher PG à côté du PD
 5 - 6 ¼ tour à G et PG devant - ½ tour à G et PD derrière
 7 - 8 ½ tour à G et PG devant - Toucher PD à côté du PG (9 :00)
- 41-48** **VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, ¼ TURN LEFT TOUCH**
 1 - 2 PD à D - PG derrière PD
 3 - 4 PD à D - Toucher PG à côté du PD
 5 - 6 ¼ tour à G et PG devant - ½ tour à G et PD derrière
 7 - 8 ½ tour à G et PG devant - Toucher PD à côté du PG (6 :00)
- 49-56** **ARM ROLLS (2 X)**
 1 - 2 Rouler les bras au-dessus de la tête
 3 - 4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
 5 - 6 Rouler les bras au-dessus de la tête
 7 - 8 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Proud Mary Burnin'

- 57-64 ARM ROLL, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT**
1 - 2 Rouler les bras au-dessus de la tête
3 - 4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
5 - 6 PD devant - Pivot $\frac{1}{4}$ tour à G (3 :00)
7 - 8 PD devant - Pivot $\frac{1}{4}$ tour à G (12 :00)
- 65-80 Répéter les comptes 49 à 64 et terminer face à 6 :00**

Instrumental

- 81-88 SMALL WALKS FORWARD KICK**
1 - 7 Petits pas en avant : PD - PG - PD - PG - PD - PG - PD
8 Kick PG devant
Option Lever lentement les bras des 2 côtés pour former un Y (paumes en avant), baisser les mains sur 8.
- 89-92 WALK BACK TOUCH**
1 - 4 Faire 3 pas en arrière : PG - PD - PG - Toucher PD à côté du PG
- 93-100 SMALL JUMPS FORWARD, BACK, $\frac{1}{4}$ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK**
&1 - 2 PD devant légèrement à D - PG devant légèrement à G (out) - Pause
&3 - 4 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (in) - Pause
&5 - 6 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G et PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G (out), Pause (3 :00)
&7 - 8 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (in) - Pause
- 101-108 $\frac{1}{2}$ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS**
&1 - 2 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G et PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G (out), Pause (12 :00)
&3 - 4 PD légèrement derrière - PG à côté du PD (in) - Pause
5 - 8 Pivoter les talons à D - Pivoter talons à G - Pivoter talons à D - Revenir talons au centre
- 109-116 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH**
1 - 3 Faire 3 pas dans la diagonale droite : PD - PG - PD (1 :30)
4 Kick PG devant
5 - 7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG - PD - PG. Revenir à 12 :00 sur 7
8 Toucher PD à côté du PG
- 117-124 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH**
1 - 3 Faire 3 pas dans la diagonale gauche : PD - PG - PD (10 :30)
4 Kick PG devant
5 - 7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG - PD - PG. Revenir à 12 :00 sur 7
8 Toucher PD à côté du PG

TAG (36 comptes) 1er MUR après le compte 80 :

- 1 Croiser PD devant PG
2 - 4 Dérouler $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche G (12 :00)
1-16 Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes
1-16 Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes

FINAL

- après 4 murs** : effectuer les comptes
49 - 80 (Arms Rolls - 32 comptes),
93 - 108 (Jumps - 16 comptes).
Puis Croiser PD devant PG et pivoter lentement $\frac{1}{2}$ tour à G pour terminer face à 12 :00.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2