

PSYCHABILLY BOOGIE

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 32 comptes, 39 pas, 4 murs, Danse en ligne
Intermediaire

Danse soumise et traduite par : Pierre Mercier, professeur
À l'Auberge de la Chaudière de Scott-Jonction, Qc, Canada

Musique : "*Natural Born Thriller*" by Greg Hanna

"*One Foot On The Pedal*" by Tracy Lawrence

"*Kentucky Wildcat*" by Kentucky Headhunters

Comptes Description des pas

1-8 HEEL-BALL-CROSS TWICE, RIGHT HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEPS

1&2 PD talon devant 45° vers DR, PD assemblé (un peu vers la DR), PG croise devant le PD

3&4 PD talon devant 45° vers DR, PD assemblé (un peu vers la DR), PG croise devant le PD

5 PD talon dépose à DR pointe vers la G

6 PD twist le talon vers la DR/fin 1/ 4 tr vers DR

7&8 PD recule, PG assemblé, PD dépose devant

9-16 CHARLESTON KICK/CLAP, STEP KICK, RIGHT TOE BACK, 1/2 TURN TO THE RIGHT

9-12 PG dépose devant, PD kick devant avec clap des mains, PD recule, PG pointe arrière avec clap des mains

13-15 PG dépose devant, PD kick devant avec clap, PD pointe arrière

16 Pivot 1/2 tr vers la DR (poids sur PD)

17-24 FORWARD SHUFFLES AND SIDE STEP/HIP BUMPS

17&18 Cha cha avant (PG-PD-PG)/peut y avoir bump des hanches

19-20 PD dépose à DR avec bump des hanches à DR/soulever PG, PG redépose avec bump des hanches à G/ soulever PD

21&22 Cha cha avant (PD-PG-PD)/peut y avoir bump des hanches

23-24 PG dépose à G avec bump des hanches à G/soulever PD, PD redépose avec bump des hanches à DR/soulever PG

25-32 SAILOR STEPS, CROSS LEFT BEHIND RIGHT, UNWIND LEFT, STEP RIGHT, 1/2 LEFT

25&26 PG croise arrière, PD assemblé, PG devant

27&28 PD croise arrière, PG assemblé, PD devant

29 PG croise arrière

30 1/2 tr vers G

31-32 PD dépose devant, pivot 1/2 tr vers G (poids sur PG)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Déc. 1999, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.