

# QUEEN OF MY HEART

*Cette chorégraphie est dédiée à ma petite fille Naia*

Chorégraphe : Françoise Guillet – [www.ncis-country.com](http://www.ncis-country.com) – Décembre 2012

Description : country waltz 1 mur - 1 tag avec restart

Musique : Queen of my heart – Westlife

## **RF DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, LF DIAGONAL STEP LOCK, STEP**

1.2.3 PD en diagonale avant D, PG lock, PD en diagonale avant D (1h30)

4.5.6 PG en diagonale avant G, PD lock, PG en diagonale avant G (10h30)

## **RF STEP FWD, SLIDE, LF BACK STEP, SLIDE**

1.2.3 1/8 tour à D et PD grand step avant, PG slide sur 2 temps fini pointe croisée derrière le PD (12h)

4.5.6 PG grand pas en arrière, PD slide sur 2 temps fini pointe croisée devant PG (12h)

## **RF TURN WALTZ ½, LF WALTZ BACK**

1.2.3 PD devant avec ¼ tour à D, PG près du PD avec ¼ tour à D (pour finir le ½ tour), PD derrière (06h)

4.5.6 PG derrière, PD près du PG, PG sur place (06h)

## **RF TWINKLE, LF TWINKLE TURN ½**

1.2.3 PD devant en diagonal G (4h30), ¼ tour à D et PG à côté du PD (7h30), PD sur place (7h30)

4.5.6 PG devant PD avec 1/8 de tour à G (06h00), PD près du PG en commençant ½ tour à G, PD sur place en terminant le ½ tour à G (12h00)

## **RF TWINKLE, LF TWINKLE TURN ½**

1.2.3 PD devant en diagonal G (10h30), ¼ tour à D et PG à côté du PD (1h30), PD sur place (1h30)

4.5.6 PG devant PD avec 1/8 de tour à G (12h00), PD près du PG en commençant ½ tour à G, PD sur place en terminant le ½ tour à G (6h00)

## **RF WALTZ FWD, LF WALTZ BACK**

1.2.3 PD devant, PG près du PD, PD sur place (6h00)

4.5.6 PG derrière, PD près du PG, PG sur place (6h00)

## **RF STEP FWD WITH ¼ TURN, LF SWEEP BACK TO FWD**

1.2.3 PD devant en ¼ tour D, PG sweep sur 2 comptes en passant autour de la jambe PD et finir devant jambe D (09h00)

## **LF CROSS, RF DEVELOPED KICK**

4.5.6 PG croisée devant PD, PD lever lentement le genou sur 2 comptes et finir par un kick en diagonale D (appui pour rise & fall : le mouvement commence jambe G fléchie et fini sur la la pointe)

## **RF CROSS BEHIND, LF SIDE STEP, RF CROSS OVER**

1.2.3 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

## **LF LONG SIDE STEP, RF SLIDE**

4.5.6 PG grand pas le côté G, PD slide sur 2 temps finir en ¼ tour à G avec léger hook du PD

## **Tag et restart**

Au 4eme mur après basic avant, basic arrière : PD grand pas devant, pivot ½ tour à D et PG derrière, PD touch devant PG. Reprendre la danse au début