

S.X.E

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Just a little – Liberty X

I'm outta here – Shania Twain

WALK FORWARD, KICK BALL TOUCH, LEFT HIP BUMPS, ROCK 1/2 TURN RIGHT

1-2 pas D devant, pas G devant

3&4 Lancer (kick) D devant – Pas D légèrement derrière (&) – Toucher G près du D

5&6 Pas G légèrement devant en poussant les hanches devant, derrière (&), devant

7&8 Pas rock D devant – Revenir sur le G (&) – Pivoter 1/2 tour à D, pas D devant

1/4 TOUCH TOUCHES x2, HEEL JACK, CROSS FULL UNWIND, SHUFFLE LEFT

1 Sur le D, pivoter 1/4 de tour à D, toucher G à G

2 Sur le D, pivoter 1/4 de tour à D, toucher G à G

3& Croiser/déposer G devant le D – Pas D à D (&)

4& Toucher talon G devant. Pas G près du D (&)

5-6 Croiser/déposer D devant le G – Pivoter un tour complet à G (terminer avec le PDC sur le D)

7&8 Shuffle : G, D, G à G

TURNING HIP BUMPS

1&2 Pas D devant en poussant la hanche D devant, derrière (&), devant

3&4 Pivoter 1/2 tour à G en poussant la hanche G devant, derrière (&) devant

5&6 Pas D devant en poussant la hanche D devant, derrière (&), devant

7&8 Pivoter 1/2 tour à G en poussant la hanche G devant, derrière (&) devant

WALK FORWARD, ROCK 1/4 TURN, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

1-2 Pas D devant – Pas G devant

3& Pas rock D devant – Revenir sur le G (&)

4 Pivoter 1/4 de tour à D, pas D à D

5-6 Croiser/déposer G devant D – Pas D à D

7&8 Croiser/déposer G devant D – Pas D à D (&) – Croiser/déposer G devant le D

FULL MONTEREY RIGHT, ROCK LEFT & CROSS, KICK & CROSS, TWIST FULL TURN

1-2 Toucher D à D – Pivoter un tour complet à D et poser D près du G

3&4 Pas rock G à G - Revenir sur le D (&) – Croiser/déposer G devant le D

5&6 Lancer (kick) D devant – Pas D près du G (&) – Croiser/déposer G devant le D

7&8 Sur les plantes du pieds, pivoter les talons à G, D, G en faisant un tour complet à D

STEP, BEHIND, ROLLING TRIPLE TURN LEFT, FORWARD ROCK, SIDE SLIDE, POP

1-2 Pas G à G – Croiser/déposer D derrière le G

3& Pas G 1/4 de tour à G – Pivoter 1/2 tour à G, pas D derrière (&)

4 Pivoter 1/4 de tour à G, pas G à G

5-6 Pas rock D devant – Revenir sur le G

7-8(&) Long pas D à D – Glisser G près du D – « Pop » genou D devant (&)

REPRENDRE AVEC LE SOURIRE !!!