

# SALLY ANN

**Chorégraphe :** Karine Belpalme

**Descriptions :** Danse en ligne, phrasée, 4 murs, novice

Partie A : 24 temps, Partie B : 8 temps, Tag : 52 temps

**Musique :** Who's gonna dance with Sally Ann par Robert Mizzell

**Séquences :** AAB - AAB - TAG - AAAB

## PARTIE A

### SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2 PD à droite, glisse PG à côté du PD, croise PD devant PG

3&4 PG à gauche, glisse PD à côté du PG, croise PG devant PD

5&6 Pointe PD à droite, pointe PD à côté du PG, pointe PD à droite

7&8 Croise PD derrière PG, PG à gauche, croise PD devant PG

### TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

1&2 Pointe PG à gauche, touch PG à côté du PD, pointe PG à gauche

3&4 Croise PG derrière PD, ¼ tour à droite en posant PD devant, stomp PG à côté du PD

5-6 Pointe PD devant, PD derrière

7-8 Pointe PG derrière, PG à côté du PD

### TOE & HEEL FAN

1& Ecarte pointe PD vers la droite, ramène pointe PD au centre

2& Ecarte pointe PG vers la gauche, ramène pointe PG au centre

3& Ecarte pointes PD et PG vers l'extérieur, écarte talons PD et PG vers l'extérieur

4& Ramène talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre

5-8& Refaire les mêmes pas que 1-4&

## PARTIE B

### SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1&2 PD à droite, croise PG derrière PD, PD à droite

3-4 Tap talon gauche en diagonale avant gauche (45°) x 2

5&6 PG à gauche, croise PD derrière PG, PG à gauche

7-8 Tap talon droit en diagonale avant droite (45°) x 2

### TAG (à 12h)

### TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1& Pointe PD (IN) à côté du PG, pose PD à côté du PG

2& Pointe PG (IN) à côté du PD, pose PG à côté du PD

3&4 Touch talon droit devant, pas PD à côté du PG, touch talon G devant

5-8 Clap, clap, clap, clap

### TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1& Pointe PG (IN) à côté du PD, pose PG à côté du PD

2& Pointe PD (IN) à côté du PG, pose PD à côté du PG

3&4 Touche talon gauche devant, pose PG à côté du PD, touche talon droit devant

5-8 Clap, clap, clap, clap

**ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN**

&1 Saut sur PG en arrière, poser PD croisé derrière PG (Ankle)

&2 Saut sur PD en arrière, poser PG croisé derrière PD (Ankle)

&3 Ouvre PD (OUT), ouvre PG (OUT)

&4 Ferme PD (IN), ferme PG (IN)

**STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4**

1&2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

3&4 PD devant, ½ tour à gauche, PD à côté du PG

5&6& Toe strut PG, toe strut PD

7&8& Toe strut PG, toe strut PD

**STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4**

1&2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

3&4 PD devant, ½ tour à gauche, PD à côté du PG

5&6& Toe strut PG, toe strut PD

7&8& Toe strut PG, toe strut PD

**SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)**

1&2 PD à droite, croise PG derrière PD, PD à droite

3-4 Talon PG en diagonale avant gauche (45°) x 2

5&6 PG à gauche, croise PD derrière PG, PG à gauche

7-8 Talon PD en diagonale avant droite (45°) x 2

**ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH**

1& Rock step PD devant, revenir sur PG

2& Rock step PD derrière, revenir sur PG

3& PD devant, ½ tour à gauche sur PD et hitch genou gauche

4& PG devant, ¼ tour à gauche sur PG et hitch genou droit

5&6 PD à droite, croise PG derrière PD, PD à droite

7-8 Grand pas PG à gauche, touch PD à côté du PG

**FINAL** : Remplacer le touch talon de la partie B par un stomp PD croisé devant PG

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET TOUJOURS GARDER LE SOURIRE !**