

# SCOTIA SAMBA

**Prononcé:** "Sko-Sha" Samba  
**Musique:** \*\* Dance The Night Away (Mavericks) (CD: The Trampoline)  
Reggae Cowboy (Bellamy Brothers) (CD: )  
**Type:** Ligne, 4 murs; **Difficulté:** Intermédiaire  
**Chorégraphe:** Liz & Bev Clark, UK, 2/98

## Talon, Pointe, Croisé, Kick, Kick, Pied marin

1 & 2: en tournant le corps légèrement à droite, placer le talon droit devant en diagonale (12h00); pas du pied droit derrière sur la pointe (&); croiser le pied gauche devant le pied droit;  
3 & 4: en tournant le corps légèrement à droite, placer le talon droit devant en diagonale; pas du pied droit derrière sur la pointe (&); croiser le pied gauche devant le pied droit;  
5 - 6: lancer "kick" le pied droit devant; lancer "kick" le pied droit à droite;  
7 & 8: pas du pied droit derrière le gauche; pas du pied gauche à gauche (&); pas du pied droit près du gauche;

## Talon, Pointe, Croisé, Kick, Kick, Pied marin

9 & 10: en tournant le corps légèrement à gauche, placer le talon gauche devant en diagonale (12h00); pas du pied gauche derrière sur la pointe (&); croiser le pied droit devant le gauche;  
11 & 12: en tournant le corps légèrement à gauche, placer le talon gauche devant en diagonale; pas du pied gauche derrière sur la pointe (&); croiser le pied droit devant le gauche;  
13 - 14: lancer "kick" le pied gauche devant; lancer "kick" le pied gauche à gauche;  
15 & 16: pas du pied gauche derrière le droit; pas du pied droit à droite (&); pas du pied gauche près du droit;

## ½ pivot à gauche au total

17 à 20: pointer le pied droit devant en pivotant 1/8 de tour à gauche; déposer le pied gauche;  
pointer le pied droit devant en pivotant 1/8 de tour à gauche; déposer le pied gauche;  
21 à 24: répéter les pas de 17 à 20;  
(vous avez pivoté ½ au total)(6h00)

## Rock croisé, ½ pivot, Chassé, Rock croisé, ½ pivot, Chassé

25 - 28: croiser le pied droit devant le gauche (rock); ramener le poids sur le pied gauche;  
27 & 28: sur le pied gauche, pivoter ½ tour vers la droite et déposer le pied droit devant (12h00); pas du pied gauche près du pied droit (&); pas du pied droit devant;  
29 - 30: croiser le pied gauche devant le droit (rock); ramener le poids sur le pied droit;  
31 & 32: sur le pied droit, pivoter ½ tour vers la gauche et déposer le pied gauche devant (6h00); pas du pied droit près du pied gauche (&); pas du pied gauche devant;

## Pointés

33 - 34: pointer le pied droit à droite; pause (frapper 2 fois les mains au-dessus de l'épaule gauche);  
35 - 36: rapidement déposer le pied droit près du gauche et pointer le pied gauche à gauche; pause (frapper 2 fois les mains au-dessus de l'épaule droite);  
37: rapidement déposer le pied gauche près du droit et pointer le pied droit à droite;  
38: rapidement déposer le pied droit près du gauche et pointer le pied gauche à gauche;  
39 - 40: rapidement déposer le pied gauche près du droit et pointer le pied droit à droite; pause (frapper 2 fois les mains au-dessus de l'épaule gauche);

## Glissés, Pauses, Croisés, Pauses

41 à 44: pas du pied droit à droite; glisser le gauche près du droit; pas du pied droit derrière; pause;  
45 à 48: pas du pied gauche à gauche; glisser le droit près du gauche; pas du pied gauche devant; pause;  
49 à 52: pas du pied droit à droite; glisser le gauche près du droit; croiser le droit devant le gauche; pause;  
53 à 56: pas du pied gauche à gauche; glisser le droit près du gauche; croiser le gauche devant le droit; pause;

## Shimmy, Croisé, ¾ pivot

57 à 60: pas du pied droit à droite; sur 2 temps, glisser le gauche près du droit; déposer le pied gauche;  
61 à 64: croiser le pied droit devant le gauche; sur 2 temps, pivoter ¾ de tour vers la gauche (3h00); frapper les mains.

RECOMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE