



SO FINE



Chorégraphe : Françoise GUILLET (Fanfan) N.C.I.S

Description : Country Linedance 64 comptes 1 mur – Niveau Intermédiaire

Musique : Charlie Robinson – She's so fine

1-8 R CROSS FORWARD, L BACK, TOGETHER, L CROSS FORWARD, TOGETHER, ¼ TURN & L STEP BACK, R BACK ROCK STEP, R SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD croisé devant le PG, PG derrière
& 3 PD près du PG, PG croisé devant le PD
& 4 PD près du PG en sautant légèrement, Pivoter ¼ tour à gauche & PG pas en arrière
5.6 PD Rock Step arrière
7&8 PD Shuffle avant

9-16 L STEP TURN, L SCUFF, L BRUSH BACK CROSS, L SCUFF, TOGETHER, R CROSS STEP FORWARD, L ¼ TURN & L SHUFFLE FORWARD

- 1.2 PG Step turn ½ tour à droite
3.4 PG Scuff, PG Brush arrière croisé devant le PD
5&6 PG Scuff avant décroisé, PG près du PD (sur le &), PD croisé devant PG
7&8 PG ¼ tour à gauche & Shuffle avant.

R STOMP UP, R SLAP, R STOMP; L SLAP, L STOMP, CLAP X2, L ¼ TURN STEP, R HITCH & SLAP, L ½ TURN & R STEP BACK, L HITCH & SLAP, L BACK, CLAP X2

- 1&2 PD Stomp up, PD Slap l'extérieur de la cheville D, pose PD près du PG
& 3 Slap l'extérieur de la cheville G, pose PG à côté du PD
&4 Clap, Clap
5&6 PG pas ¼ tour à gauche, PD Hitch et Slap cuisse droite, Pivoter ½ à gauche et PD derrière,
&7&8 PG Hitch et Slap cuisse gauche, PG derrière, Clap Clap

R COASTER STEP, L SHUFFLE FORWARD, R CHASSE, L SAILOR TURN L

- 1&2 PD Coaster Step arrière
3&4 PG Shuffle avant
5&6 PD Pas chassé à Droite
7&8 PG sailor ¼ tour à gauche

R TOUCH BACK, L SCOOT BACK, R BACK STEP, R SCOOT FORWARD, DIG L HEEL, L HITCH, L STEP FORWARD

- 1&2 PD touch derrière le PG, PG Scoot Arrière, PD derrière
&3&4 PD Scoot avant (sur le &) et hitch PG, Dig Talon G devant, PD Scoot avant (sur le &)et hitch PG,
Pose PG devant
5.6 Stomp droit, Stomp gauche
&7&8 2 apple jack (Gauche droite)

L TOUCH BACK, R SCOOT BACK, L BACK STEP, L SCOOT FORWARD, DIG R HEEL, R HITCH, R STEP FORWARD

- 1&2 PG touch derrière le PD, PD Scoot Arrière, PG derrière
&3&4 PG Scoot avant (sur le &) et hich PD, Dig Talon droit devant, PG Scoot avant (sur le &)et hich PD,
Pose PD devant
5.7 Stomp gauche, Stomp droit
&7&8 2 apple jack (Gauche droite)

R SHUFFLE BACK, L SHUFFLE BACK, FULL TURN WALKING R, L, R, L

- 1&2 PD Shuffle arrière
3&4 PG Shuffle arrière
5.6.7.8 PD tour complet à droite en marchant sur place (D,G,D,G)

R CROSS FORWARD, L BACK, R HEEL FORWARD, TOGETHER, L TOE BACK, TOGETHER, R HEEL FORWARD, TOGETHER, L CROSS FORWARD, R BACK, L HEEL FORWARD, TOGETHER, R TOE BACK, TOGETHER, L HEEL FORWARD, TOGETHER

- 1&2 PD Croisé devant PG, PG derrière le PD (&), PD Talon diagonale
&3&4 PD ramène près du PG (&), PG touch derrière PD, PG pose sur place (&), PD talon droit diagonale
&5&6 PD près du PG (&) PG croisé devant PD, PD derrière le PG (&), PG Talon en diagonale
&7&8 PG ramène près du PD (&), PD touch derrière PG, PD pose sur place (&), PG talon gauche diagonale
& Ramène PG près du PD