

# "SOMEBODY LIKE YOU "

**Chorégraphe :** Alan G. Birchall (August  
2002)

**Description :** 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne  
Intermediaire/Avancé  
**Danse soumise par :** Sylvie Roy (traduction)  
Professeur à St-Zacharie  
**Musique :** "Somebody Like You" (Keith Urban) - BPM: 125 -

**Départ:** 32 comptes d'intro. Débuter sur les paroles.

**Reprise:** Recommencer au 3<sup>e</sup> & 6<sup>2</sup> mur après les comptes 35&36. Toujours face au mur de départ.

**Fin:** Sur le 9<sup>e</sup> mur après les comptes 10&11, Dérouler 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.

## Comptes Description des pas

### **1-8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G avec 1/2 tour à D (6h00)  
3&4 Tour complet à D (D,G,D) Option : shuffle devant D,G,D  
5-6 Faire 1/4 tour à D en déposant le pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D (9h00)  
7-8 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D

### **9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT**

- 1 Pied D croisé devant le pied G  
2&3 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
(À la 9<sup>e</sup> répétition, ajouter un dérouler 3/4 tour à G pour terminer)  
&4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G (claquer des doigts)  
&5 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G (claquer des doigts)  
6 Dérouler 1/2 tour à G (3h00)  
7-8 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G

### **17-24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER**

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à côté du pied D  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à côté du pied G  
5-6 Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G (9h00)  
7-8 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur la G derrière en 1/8 tour à G (7h30)

### **25-32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP 1/2 PIVOT**

**Note:** Sur la "syncopated weave" vous progressez derrière vers le mur de 12h00

- &1 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D  
&2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
&3 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D  
&4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant en 1/8 tour à G (6h00)  
7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G (12h00)

### **33-40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN**

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière, pied D à D  
3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière, pied G à G

*\* Recommencer la danse à partir d'ici, après le 3<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> mur seulement.*

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière en 1/2 tour à D (6h00)  
7&8 Tour complet à D (D,G,D) option : shuffle devant D,G,D

**41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED  
COASTER, WALK FORWARD**

1 Pied G devant avec le poids, (Option: en se penchant et en pointant devant avec la main G)  
2 Retour du poids sur le pied D derrière  
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G derrière  
&5 Glisser le pied D vers le pied G, pied G derrière  
&6 Glisser le pied D vers le pied G, pied G devant  
7-8 Pied D devant, pied G devant

**Préparé, en Oct. 2002, par :** Guy Dubé à partir de la traduction de Sylvie Roy et des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2002 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)**