

# SPEAK TO THE SKY

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France – octobre 2006

Chorégraphe : **Guy Dubé (Québec, Canada) – mars 2006**

LINE dance : **28 temps, 4 murs, 1 tag (x2)**

Niveau : **débutant** (classée en niveau « novice » dans le pot commun)

Musique : « **Speak to the sky** » de Brendon Walmsley (186 bpm, album « Never say never », août 2001)

**Départ** : 16 temps après le début du morceau, en même temps que les paroles, sur le mot "speak" de la 1<sup>ère</sup> phrase (« Speak to the sky whenever things go wrong »).

1-8 WALK, WALK, 2X SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R

1-2 2 pas en avant : PD, PG

3&4 Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D

5&6 Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD à D, PG à G

7&8 Sailor step PD avec 1/4 tour à D : croiser plante PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à D, PD à D (face

3h00)

9-12 WALK, WALK, SHUFFLE L FORWARD

1-2 2 pas en avant : PG, PD

3&4 Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

13-20 HEEL & TOE TOUCHES

1&2& Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G, assembler PG à côté du PD

3&4& Touch pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G, assembler PG à côté du PD

5&6& Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G, assembler PG à côté du PD

7&8& Touch pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G, assembler PG à côté du PD

20-28 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP

1-2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 9h00)

3&4 Shuffle avant PD (locké) : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 3h00)

7&8 Shuffle avant PG (locké) : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

Recommencez... souriez !

**TAG** : à la fin des murs 3 et 6, rajouter les 4 temps suivants :

1-4 STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/4 TURN L

1-2 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (finir poids du corps sur PG)

3-4 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (finir poids du corps sur PG)

De cette façon, on reprend au début de la chorégraphie sur: « Speak to the sky... »