

Start the Car

Chorégraphe : Tina Neale

Description : Ligne - 32 temps, 4murs

Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe: Start the Car' by TravisTritt

1-8 SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES, JAZZ BOX

Pointer sur les côtés & talons syncopés, Jazz box

1 & 2 **1&2** PG Pointe à G (1), PG revient en place (&), PD pointe à D (2)

& 3 & **3** PD revient en place (&), Ppointe à G (3)

& 4 & **4** Pivoter les deux talons vers la gauche (&), ramener les talons au centre (4)

5 - 8 **5 - 8** Jazz Box (croiser PG devant PD (5), reculer PD (6), pas à gauche pied PG (7), pointer PD à côté de PG (8))

9-16 STEP TOUCHES

Pas avec touchés

9-12 **1 - 4** PD Avance en diagonale à droite (1), PG touch à côté de PD (2), PG avance en diagonale à gauche (3), PD touch à côté de PG

13-14 **5 - 6** PD Recule (5), PG touch à côté de PD et frapper dans les mains (6)

15-16 **7 - 8** PG Recule (7), PD touch à côté de PG et frapper dans les mains (8)

17-24 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, STOMPS

Pas chassé à D, Rock step, Pas chassé à G avec 1/4 tour à G, Stomp x2

17&18 **1 & 2** Triple Step D à droite (pas à droite pied D (1), ramenerG à côté de D (&), pas à droite P D(2))

19-20 **3 - 4** PG pose en arrière, PD reprend le poids du corps

21&22 **5 & 6** Triple StepG à gauche avec 1/4 tour à gauche

23-24 **7 - 8** Stomp D, Stomp G (frapper le pied au sol et transférer le poids dessus)

25-32 HIP BUMPS, ROCK STEP, COASTER STEP

Coups de hanches, Rock step, Coaster Step

25&26 **1 & 2** Avancer PD (1), hip bump avant (&), Hip bump arrière (2) (=coup de hanches)

27&28 **3 & 4** Avancer PG (3), hip bump avant (&), Hip bump arrière (4)

29-30 **5 - 6** PD pose vers l'avant, PG reprend le poids du corps

31&32 **7 & 8** Coaster Step (reculer PD (7), amener PG à hauteur de PD (&), avancer PD (8))