

STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie Multari- Avril 2006

Musiques : Dance above the rainbow par Ronan Hardiman (117 bpm)

Toss the feathers par the Coors (116 bpm)

Who the hell is Alice par Scooter Lee (140 bpm)

LINE dance : 32 temps - 4 murs Niveau : débutant

STOMP UP, KICK, TRIPLE

1.2 Stomp up du P.D – Kick P.D devant

3.&.4 Triple step PD, PG, PD sur place

5.à.6 Stomp up P.G – Kick P.G devant

7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G sur place

VINE TRIPLES WITH TURN ¼ TRIPLE

1.2 1 pas P.D à D – croiser PG derrière P.D

3.&.4 Triple step P.D, P.G, P.D sur place

5.6 1 pas P.G à G – P.D derrière P.G

7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G en faisant ¼ de tour à G

WALK, TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

1.2 1 pas P.D, Pas P.G

3.&.4 SHUFFLE en avant P.D, P.G, P.D

5.6 1 pas P.G avant– ½ tour à D...1 pas P.D devant (poids sur P.D)

7.&.8 SHUFFLE en avant P.G, P.D, P.G

TOE TOUCH TRIPLES

1.2 Pointe P.D devant – pointe P.D côté D

3.&.4 Triple step P.D, P.G, P.D sur place

5.6 Pointe P.G devant – pointe P.G côté G

7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G sur place