



STOMPING IT OUT

Musique : “Goin’ through the big” Mark Chesnutt (176 Bpm)

“Settin the woods on fire” The Tractors (172 Bpm)

Chorégraphe : Silke C. Henke (2001)

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes

Niveau : Débutant

1-8 SIDE TOE TOUCHES , KNEE LIFTS & CLAP, STOMPS, CLAPS

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, Hitch genou droit croisé devant la jambe G + Clap
- 3-4 Toucher pointe PD à droite, Hitch genou droit croisé devant la jambe G + Clap
- 5-6 Stomp PD, Stomp PG
- 7-8 Clap, Clap

9-16 SIDE TOE TOUCHES, KNEE LIFTS & CLAP, STOMPS, CLAPS

- 1-2 Toucher pointe PG à gauche, Hitch genou gauche croisé devant la jambe D + clap
- 3-4 Toucher pointe PG à gauche, Hitch genou gauche croisé devant la jambe D + clap
- 5-6 Stomp PG, Stomp PD
- 7-8 Clap, Clap

17-24 STEP FWD, SLIDE, STEP FWD, STOMP, BOUNCE x 2, HEEL SPLIT

- 1-2 Pas PD devant, glisser PG près du PD
- 3-4 Pas PD devant, Stomp PG près du PD
- 5-6 Soulever et reposer les 2 talons au sol x 2
- 7-8 Ecarter les talons, assembler les talons

25-32 RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE with 1/4 TURN LEFT

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à D, Stomp PG près du PD
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière le PG
- 7-8 ¼ de tour à G et poser PG devant, toucher pointe PD près du PG

Recommencer au début en vous amusant !