

STOP IT

Type : Line Dance 4 murs - 48 temps

Niveau : intermediaire

Chorégraphie : Rob Fowler (UK) - juillet 2002

Musique : Stop it i like it par Rick Guard

Traduction : Fanfan - country roads - 33

I Side switches, toe switches, hip bumps

1 & PD pointe à D, ramener près du PG

2 & PG pointe à G, ramener près du PD

3&4 PD pointe devant, ramener près du PG, PG pointe devant

5-6 Balancer hanche G devant, balancer hanche D derrière

7&8 Balancer les hanches devant, derriere, devant (G,D,G)

II Forward rock, 1& 1/4 triple turn right, cross rock, chasse left

1-2 PD Rock avant, revenir sur PG

3&4 PD Triple step turn à D sur 1 tour 1/4

5-6 PG rock croisé devant PD, revenir sur PD

7&8 PG triple side G (pas chassé à G)

III Mambo cross rocks, 1/4 turn right, step 3/4 pivot, chasse right

1& PD rock croisé devant PG, Revenir sur PG

2& PD rock à droite, revenir sur PG

3&4 PD rock croisé devant PG, Revenir sur PG, PD pas 1/4 tour à droite

5-6 PG pas en avant, pivoter sur 3/4 de tour (finir poids du corps sur PG)

7&8 PD triple side(pas chassé à D)

IV Mambo cross rocks, 1/4 turn left, step 1/2 pivot, left coaster

1& PG rock croisé devant PD, revenir sur PD

2& PG rock à gauche, revenir sur PD

3&4 PG rock croisé devant PD, revenir sur PD, PG pas 1/4 tour gauche

5-6 PG pas en avant, pivoter 1/2 G (finir poids sur PD)

7&8 Coaster step G

V Mambo twinkles, forward mambo, coaster 1/4 turn cross

1 PD croiser devant PG

&2 PG près du PD en soulevant les talons, faire 1/8 de tour à droite en baissant les talons

3 PG croiser devant PD

&4 PD près du PG en soulevant les talons, faire 1/8 de tour à gauche e baissant les talons

5&6 PD rock step avant, revenir sur PG, ramener PD près du PG

7&8 PG coaster step croisé avec 1/4 tour droite (PG en arrière, PD a coté du PG, 1/4 tour en croisant PG devant PD

VI right rock, jazz box, step left, step 1/2 pivot left, 1/2 turn touch

1-2 PD rock step à droite, revenir sur PG

3&4 PD croiser devant PG, PG pas en arrière, PD à D

5-6 PG pas en avant, PD pas en avant

7 Pivoter 1/2 tour à G

8 PG sur la plante du pied, faire 1/2 tour G en ramenant le PD près du PG (touch)