

SUNSET KISS

Country Line dance 32 comptes – 4 murs – Interlédaire – Cuban style
Chorégraphe : Jean Claude et Yveline Cherpion (Mars 2013)
Musique : Did it for the girl – Greg Bates (amazon.fr) (youtube)

BACK ROCK STEP, ¼ TURN, TRIPLE STEP, HALF TURN, COASTER STEP

- 1-2 PD rock step arrière
- 3&4 ¼ tour à D et shuffle avant (3h)
- 5-6 ½ tour à D et PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG coaster step (9h)

SIDE STEP, TOGETHER, TRIPLE STEP, SWEEP HALF TURN, TOUCH, CROSS MAMBO ROCK

- 1-2 PD à D, PG près du PD
- 3&4 PD shuffle avant
- 5-6 PG sweep ½ tour (SAM*) finir en touch juste devant PD (3h)
- 7&8 PG rock syncope croisé devant PD, PG à G

BACK ROCK STEP, FWD TRIPLE STEP, STEP TURN ¼, BEHIND SEIDE CROSS

- 1-2 PD rock step arrière
- 3&4 PD shuffle avant
- 5-6 ¼ tour à D et PG rock step à G (6h)
- 7&8 PG sailor cross

RIGHT ¼ STEP LOCK, FWD TRIPLE LOCK STEP, WALK, KICK BALL POINT

- 1-2 ¼ tour à D et PD devant, lock PG derrière PD
- 3&4 PD shuffle avant
- 5-6 Marche PG, PD
- 7&8 PG kick ball point

Tag 1 : A la fin du 1^{er} mur rajouter 2 comptes

- 1 PD touch près du PG
- 2 PD pointe à D

Restarts 1 : Au 2^{ème} et au 6^{ème} mur, danser les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début

SAM = dans le Sens des Aiguilles d'une Montre