

SWEET LITTLE DANGEROUS

Musique : Sweet Little Dangerous (Heather Myles)
Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies (Gary Allan)
Type: Ligne, 64 temps, 4 murs, **Difficulté:** Intermédiaire
Chorégraphe: Pete Harkness, GB

1-8 STEP, 1/2 PIVOT, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, HOLD

1 – 2 Pas DROIT devant, pivoter 1/2 tour à gauche (6:00), poids sur le GAUCHE,
3 – 4 Pas DROIT devant, pause et clap des mains,
5 – 6 Pas GAUCHE devant, pivoter 1/2 tour à droite (12:00), poids sur le DROIT,
7 – 8 Pas GAUCHE devant, pause et clap des mains,

9-16 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1 & 2 Pas DROIT à droite, GAUCHE près du DROIT, pas DROIT à droite,
3 – 4 Pas rock du GAUCHE en arrière, revenir sur le DROIT,
5 & 6 Pas GAUCHE à gauche, DROIT près du GAUCHE, pas GAUCHE à gauche,
7 – 8 Pas rock du DROIT en arrière, revenir sur le GAUCHE,

17-24 VINE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN

1 – 2 Pas DROIT à droite, croiser le GAUCHE derrière le DROIT,
3 – 4 Pivoter 1/4 de tour à droite et poser le DROIT devant (3:00), pas GAUCHE devant,
5 – 6 Pivoter 1/2 tour à droite (9:00), poids sur le DROIT, pivoter 1/4 de tour à droite et poser le GAUCHE à gauche,
7 – 8 Croiser le DROIT derrière le GAUCHE, pivoter 1/4 de tour à gauche et poser le GAUCHE devant (9:00),

25-32 FORWARD ROCK, JUMP BACK, HOLD, RIGHT TRIPLE, 1/2 PIVOT

1 – 2 Pas rock du DROIT devant, revenir sur le GAUCHE,
& 3 – 4 Petit saut du DROIT en arrière (&), petit saut du GAUCHE en arrière en poussant les hanches vers l'arrière (7), pause (8),
5 & 6 Pas DROIT devant, GAUCHE à côté du DROIT, pas DROIT devant,
7 – 8 Pas GAUCHE devant, pivoter 1/2 tour à droite (3:00), poids sur le DROIT,

33-40 LEFT ROCK, CROSS, HOLD, RIGHT ROCK, CROSS, HOLD

1 – 2 Pas rock du GAUCHE à gauche, revenir sur le DROIT,
3 – 4 Croiser le GAUCHE devant le DROIT, pause et clap des mains,
5 – 6 Pas rock du DROIT à droite, revenir sur le GAUCHE en pivotant 1/4 de tour à gauche (12:00),
7 – 8 Pas DROIT devant, pause et clap des mains,

41-48 FORWARD TRIPLE, 1/4 PIVOT, CROSSING TRIPLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN

1 & 2 Pas GAUCHE devant, DROIT près du GAUCHE, pas GAUCHE devant,
3 – 4 Pas DROIT devant, pivoter 1/4 de tour à gauche (9:00),
5 & 6 Pas DROIT croise le GAUCHE devant, pas GAUCHE à gauche, pas DROIT croise le GAUCHE devant,
7 Pivoter 1/4 de tour à droite (12:00) en posant le GAUCHE en arrière,
8 Pivoter 1/4 de tour à droite (3:00) en posant le DROIT à droite,

49-56 FORWARD ROCK, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN, BACK ROCK

1 – 2 Pas rock du GAUCHE devant, revenir sur le DROIT,
3 – 4 Pivoter 1/4 de tour à gauche et poser le GAUCHE à gauche (12:00), pas DROIT devant,
5 – 6 Pivoter 1/2 tour à gauche (6:00) – poids sur le GAUCHE, pivoter 1/4 de tour à gauche (3:00) et poser le DROIT à droite,
7 – 8 Pas rock du GAUCHE derrière, revenir sur le DROIT,

57-64 CHASSE LEFT, BACK ROCK, TOE HEEL TOUCHES

1 & 2 Pas GAUCHE à gauche, DROIT à côté du GAUCHE, pas GAUCHE à gauche,
3 – 4 Pas rock du DROIT derrière, revenir sur le GAUCHE,
5 – 6 Toucher la pointe du DROIT vers le pied GAUCHE, toucher le talon DROIT vers le pied GAUCHE,
7 – 8 Toucher la pointe du DROIT vers le pied GAUCHE, toucher le talon DROIT vers le pied GAUCHE,

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!