

# Sweet Little Girl

Description : 48 comptes, 2 murs, Danse de Ligne, Intermédiaire

Chorégraphe : Cathy M & Kathy K

Musique : "Sweet Little Lisa" (Notorious Cherry Bombs)

DOUBLE TROUBLE

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

## **1-8 SIDE TOE HEEL STRUT, TOE HEEL STRUT, KICK, STEP BEHIND, SIDE, TOGETHER**

1-2 Toucher la pointe D à D, déposer le talon D  
3-4 Toucher la pointe G croisé devant le pied D, déposer le talon G  
5-6 Coup de pied D en angle, pied D derrière le pied G  
7-8 Pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G

## **9-16 SIDE TOE HEEL STRUT, TOE HEEL STRUT, KICK, STEP BEHIND, SIDE, TOGETHER**

1-2 Toucher la pointe G à G, déposer le talon G  
3-4 Toucher la pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D  
5-6 Coup de pied G en angle, pied G derrière le pied D  
7-8 Pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D

## **17-24 TWO 1/4 TURN R MONTEREY'S**

1-2 Toucher la pointe D à D, 1/4 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G  
3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D  
5-6 Toucher la pointe D à D, 1/4 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G  
7-8 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

## **25-32 SIDE SHUFFLE R, ROCK BACK, SHUFFLE LEFT with 1/4 TURN R, ROCK BACK**

1&2 Shuffle D,G,D à D  
3-4 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5&6 Shuffle G,D,G à G en 1/4 tour à D  
7-8 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

## **33-40 KICK R STEP, KICK L STEP, JUMP BACK CLAP, JUMP BACK CLAP**

1-2 Coup de pied D devant, déposer le pied D  
3-4 Coup de pied G devant, déposer le pied G  
5-6 Saut derrière D,G, frapper des mains  
7-8 Saut derrière D,G, frapper des mains

## **41-48 VINE R, VINE L with 1/4 TURN L**

1-2 Pied D à D, pied G légèrement derrière le pied D  
3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-6 Pied G à G, pied D légèrement derrière le pied G  
7-8 Pied G à G en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à côté du pied G