

SWEET THING

Choregraphe : Guy Dubé

Description: 32 comptes, 4murs

Musique : Sweet thing de Keith Urban

Niveau: Novice

2X SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE to L

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
- 5& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 6& Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 7& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 8 Pied D croisé devant le pied G

ROCK SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, KICK-BALL TOUCH in 1/4 TURN R, KICK-BALL TOUCH in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D à D, pied G à G
- 5&6 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, 1/4 tour à D en touchant la pointe G à G
- 7&8 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

1/2 TURN R, CROSS, MAMBO CROSS, SIDE, CROSS, SHUFFLE in 1/4 TURN L

- 1-2 1/2 tour à D en rassemblant le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 3&4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7&8 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G

ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK STEP, OUT-OUT in 1/4 TURN L, CLAP, CLAP

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
 - 3&4 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à D
 - 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
 - &7 1/4 tour à G avec pied G à l'extérieur à G, pied D à l'extérieur à D (face à 9 :00)
- (Les pieds sont maintenant écartés de chaque côté à la largeur des épaules).
- &8 Frapper 2 fois des mains à la hauteur des épaules.

RECOMMENCER