

TAP ROOM BOOGIE



Chorégraphe : Robbie McGowan & Karl-Harry Winson – UK – août 2009
Description : Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 58 pas, 1 Restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Maxine's Tap Room Boogie" by Travis Kidd – 170 BPM
Album "Midamerica"

<http://www.exeldance31.com>

Kick Ball Step, Heel Twist, Back Rock, Step, ¼ Pivo t

- 1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
- 3 – 4 En appui sur les plantes, diriger les talons à gauche, revenir au centre (*poids du corps sur D*)
- 5 – 6 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
- 7 – 8 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D

Cross, Hold, ¼ Turn Twice, Cross, Hold, Rock ¼ Turn

- 1 – 2 Pas G croisé devant D, hold
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G à gauche
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, hold
- 7 – 8 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D avec ¼ de tour à droite (*12h*)

Vine to Left with ¼ Turn, R Hitch, Side & Hip Bumps

- 1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, hitch D
- 5 – 8 Pas D à droite et coup de hanche (*hip-bump*) à droite, à gauche, à droite, à gauche

Stomps Forward (Out-Out), Hand Brush-Clap-Finger Click Twice

- 1 – 2 Stomp D (*out*) devant et à droite, stomp G (*out*) devant et à gauche (*dans l'alignement de D*)
- 3 – 4 Slap mains sur les hanches en arrière puis en avant
- 5 – 8 2 claps (*à hauteur de poitrine*), snap D (*à hauteur d'épaule D*), snap G (*à hauteur d'épaule G*)

Scuff, Touch, Heel Touch Twice, Repeat - Note : avancer légèrement pendant cette section

- 1 – 4 Scuff D devant, toucher (*plante*) D devant, taper talon D au sol (*x2*) (*prendre appui sur D*)
- 5 – 8 Scuff G devant, toucher (*plante*) G devant, taper talon G au sol (*x2*) (*prendre appui sur G*)

Forward Rock, Side Rock, Jazz-Box ¼ Turn Right

- 1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
 - 5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D en avant, pas G en avant
- Note : **Restart** : au 3^{ème} mur, face à 6h, reprendre la danse depuis le début

Dwight Swivels, Chassé, Back Rock

- 1 Diriger (*swivel*) talon G à droite en tapant pointe D (*genou in*) à côté de G
- 2 Diriger (*swivel*) pointe G à droite en tapant talon D (*genou out*) à côté de G
- 3 – 4 Répéter 1 – 2 (*ces 4 temps vous déplacent sur la droite*)
- 5 & 6 Pas chassé (*D-G-D*) à droite
- 7 – 8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

¼ Turn Right, ½ Turn Right, Scuff, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn

- 1 – 2 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G en arrière, ½ tour à droite (*9h*) et pas D en avant
- 3 – 4 Pas G en avant, scuff D devant
- 5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

Option : 5 – 8 plus facile : Rocking Chair D avant puis arrière

