

TELL ME WHY

(a.k.a. Tell Me Why Not?)

Choreographed by Tom Selzler

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Still In Love With You** by Travis Tritt [125 bpm ,polka

Next Thing Smokin' by Joe Diffie [118 bpm / polka

SHUFFLE BACK LEFT-RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, BRUSH RIGHT HEEL FORWARD, BRUSH RIGHT TOE BACK

1&2 PG shuffle arrière

3&4 PD shuffle arrière

5&6 PG shuffle avant

7-8 PD scuff avant, PD brush arrière

SHUFFLE BACK R-L, SHUFFLE FWD R, KICK L FOOT TO L SIDE, CROSS L HEEL TO R KNEE AND ¼ TURN (TO THE L)

9&10 PD shuffle arrière

11&12 PG shuffle arrière

13&14 PD shuffle avant

15-16 PG Kick à G ,PG hook au genou D en pivotant ¼ tour à G sur le PD

SHUFFLE FORWARD LEFT,RIGHT, 4 ½ PIVOTS (LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT TO THE RIGHT)

17&18 PG shuffle avant

19&20 PD shuffle avant

21 Pivot ½ tour à D sur PD et poser PG derrière

22 Pivot ½ tour à D sur PG et poser PG devant

23 Pivot ½ tour à D sur PD et poser PG derrière

24 Pivot ½ tour à D sur PG et poser PG devant

(vous pouvez remplacer 23-24 par (23&24&) PG talon devant ,ramène ,PD pointe à D,ramène.

CRAZY HEELS (vous pouvez faire un slap sur les flicks)

25& PG talon devant, PG hook devant PD

26& PG talon devant , PG flick talon à G

27& PG stomp près du PD, PD flick talon à D

28& PD stomp près du PG , PG flick talon à G

29& Répéter 25&

30& Répéter 26&

31& Répéter 27&

32 PD stomp

TOE-HEEL-TOE FANS, DRAG L HEEL TOGETHER, CLAP, TOE-HEEL-FAN, DRAG RIGHT HEEL TOGETHER, CLAP

33&34 Ecarter les pointes, écarter les talons, écarter les pointes (finir PdC sur PD)

35-36 Glisser la jambe G près du PD , clap

37&38 Ecarter les pointes, écarter les talons, écarter les pointes (finir PdC sur PG)

39-40 Glisser la jambe D près du PG , clap

STOMP R FOOT FWD , HEEL SWIVELS, TAP L TOE FWD, ½ PIVOT ON R FOOT AND FLICK L FOOT BACK (TO THE R)

STOMP L FOOT FWD, HEEL SWIVELS, TAP R TOE FWD, ½ PIVOT ON L FOOT AND FLICK R FOOT BACK (TO THE L)

41&42 PD stomp devant (PdC sur les 2 pieds) écarter les talons, fermer

43-44 PG pointe devant (PdC sur PD) ½ pivot à D et flick PG derrière

45&46 PG stomp devant (PdC sur les 2 pieds) écarter les talons, fermer

47-48 PD pointe devant (PdC sur PD) ½ pivot à G et flick PD derrière

49-56 Répéter les comptes 41 – 48

HEEL TAPS & TIGH SLAPS

57& PD talon devant , hitch PD et scoot PG (slap l'extérieur de la cuisse D avec main D)

58& PD talon devant, hitch PD et scoot PG (slap l'extérieur de la cuisse D avec main D)

59&60 PD stomp, clap, clap

61& PG talon devant, hitch PG et scoot PD (slap l'extérieur de la cuisse G avec main G)

62& PG talon devant, hitch PG et scoot PD (slap l'extérieur de la cuisse G avec main G)

63&64 PG talon devant, clap, clap

REPETER en ajoutant le sourire