

# The Dance

Chorégraphe : Jérôme Massiasse

Description : 32 comptes, 2 murs, débutant/intermédiaire nightclub two step

Musique : The Dance by Garth Brooks 144 bpm

## RIGHT BASIC STEP, ½ TURN SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, ROCK & BACK STEP, FULL TURN, SIDE STEP

1-2& PD à D, PG rock step arrière

3-4& ½ tour sur PD et PG derrière, PD sweep/cross derrière PG, PG à G (6:00)

5-6& PD croisé devant PG, PG rock step en diag avant

7-8& PG croisé derrière PD, ¼ de tour ) D et PD devant (9:00), pivoter ¾ tour à D et PG derrière (6:00)

## DIAGONAL FORWARD, BACK STEPS & FORWARD, FORWARD, SIDE, DIAGONAL BACK, STEP BACK, SIDE

1-2& 1/8 tour à D et PD à D, PG rock step avant (7:30)

3-4& PG derrière, PD derrière, PG près du PD

5-6& PD devant, PG devant, ¼ tour à G et PD à D (4:30)

7-8& PG derrière, PD derrière, PG à G

## TURN ¼ LEFT RIGHT BASIC STEP, LEFT BASIC, ¼ TURN & FULL TURN, STEP & 1 ½ TURN

1-2& 3/8 tour à G et PD à D, PG rock step arrière (12:00)

3-4& PG à G, PD rock step arrière

5-6& ¼ tour à D et PD devant (3:00), ½ tour à D et PG derrière, (9:00), ½ tour à D et PD devant (3:00)

7-8& PG devant, ½ tour à G et PD derrière (9:00), ½ tour à G et PG devant (3:00)

## BACK TOGETHER STEP, CROSS SIDE & FORWARD TWICE, STEP ¾ TURN

1-2& ½ tour à G et PD derrière, PG derrière, PD près du PG (9:00)

3-4& PG devant, PD croisé devant PG, PG à G

5-6& PD devant en diag, PG croisé devant PD, PD à D

7-8& PG devant en diag, PD devant, ¾ tour à D et PG derrière

Reprendre du début

## RESTART

Au 3ème mur, restart après les 8 premiers comptes de la danse

Après le 6ème mur : les paroles s'arrêtent au 5ème compte de la 3ème section ; faire sur place un tour complet vers la D sur PD ; changer le PdC et faire sur place un tour complet vers la G sur PG. Recommencer la danse du début au 1<sup>er</sup> son du piano