
THE OLD HOUSE

Danse de ligne débutant	48 Comptes	4 Murs
Chorégraphe : Jean-Guy Benoit		
Musique : Home Improvement – George Strait / Shoot Straight From Your Heart – Vince Gill		

1-8 *Toe fans R, toe fans L*

- 1-2 Pivoter pointe du PD à D, retour de la pointe au centre
- 3-4 Pivoter pointe du PD à D, retour de la pointe au centre
- 5-6 Pivoter pointe du PG à G, retour de la pointe au centre
- 7-8 Pivoter pointe du PG à G, retour de la pointe au centre

9-16 *Heel R fwd, together, heel L fwd, together, split heel R, together, split heel L, together*

- 1-4 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
- 5-8 Pivoter talon D à D, retour du talon au centre, pivoter talon G à G, retour du talon au centre

17-24 *Vine R, scuff L, vine L, scuff R*

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, coup de talon G glisser sur le sol devant
- 5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, coup de talon D glisser sur le sol devant

25-32 *Toe struts R, L, R, L, fwd*

- 1-4 Pointe du PD devant, déposer talon D, pointe du PG devant, déposer talon G
- 5-8 Pointe du PD devant, déposer talon D, pointe du PG devant, déposer talon G

33-40 *Step back R, L, R, together, twist heel, toe, heel, claps*

- 1-4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté du PD
- 5-6 Pivoter les 2 talons à G, pivoter la pointe des 2 pieds à G
- 7-8 Pivoter les 2 talons à G, frapper des mains

41-48 *Twist heel, toe, heel, claps, vine L with ¼ turn L and stomp R*

- 1-2 Pivoter les 2 talons à D, pivoter la pointe des 2 pieds à D
- 3-4 Pivoter les 2 talons à D, frapper des mains
- 5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G en ¼ tour à G, taper PD sur le sol à côté du PG