



# TITANIC



Chorégraphe : Françoise GUILLET (Fanfan) – N.C.I.S.

Description : Danse en cercle mixer en 2 parties - Niveau : Débutant

Musique : An Irish party in third class by Aaron Celtic Company

**PARTIE A** jusqu'au pont musical : Tous les danseurs forment un grand cercle où s'alternent 1 cavalier, 1 cavalière, 1 cavalier, 1 cavalière.....tous sont face au centre du cercle

1-4 Femme : Avancer en marchant PD,PG,PD, touch PG (les hommes rythment en tapant des mains)

5-8 Femme : Reculer PG, PD, PG, touch PD près du PG (les hommes rythment en tapant des mains)

1-4 Homme : Avancer PD, PG, PD, pivoter ½ tour à G sur PD et hitch PG (les femmes tapent des mains)

*L'homme se dirige vers la femme qui se trouvait à sa G*

5-8 Homme : Avancer PG, PD, PG, PD stomp près du PG

*L'homme prend la main D de la femme et met sa main D autour de la taille de la femme pour se retrouver en « closed position ». le couple va effectuer un tour complet en polka. Les pas sont donnés pour l'homme.*

1&2 PG pas chassé à gauche

&3&4 Pivoter ¼ tour à droite sur PG, PD pas chassé à droite

&5&6 Pivoter ¼ tour à droite sur PD, PG pas chassé à gauche

&7&8 Pivoter ¼ tour à droite sur PG, PD pas chassé à droite

*L'homme se retrouve face à la LOD et la femme dos à la LOD*

*La main G de l'homme lâche la main D de la femme. Il dirige sa partenaire à sa D.*

1-4 Homme : Avancer PG, PD, PG, PD

1-4 Femme : Pivoter ½ tour à D sur PG et poser PD devant, avancer PG, PD, PG.

5-8 Homme : Marcher sur place (PD, PG, PD, PG) en pivotant ¼ tour à G

5-8 Femme : Marcher PD, PG, PD, PG (pour effectuer en tout ¼ tour à G et se retrouver face au cercle).

*La femme se retrouve à D de l'homme. Les partenaires se détachent.*

*La danse recommence et l'homme ira chercher la femme qui est à sa G.*

**PARTIE B** pendant le pont sans musique, chaque cavalier vient se placer face à sa dernière partenaire .

*L'homme prend la main G de la femme dans sa main D*

&1&2 Homme : pivoter ¼ tour à G sur PG, PD shuffle avant

&1&2 Femme : pivoter ¼ tour à D sur PD, PG shuffle avant

&3&4 Homme : pivoter ¼ tour à D sur PD, PG à chassé à G

&3&4 Femme : pivoter ¼ tour à G sur PG, PD pas chassé à D

&5&6 Homme : pivoter ¼ tour à G sur PG, PD shuffle avant

&5&6 Femme : pivoter ¼ tour à D sur PD, PG shuffle avant

&7&8 Homme : pivoter ¼ tour à D sur PD, PG à chassé à G

&7&8 Femme : pivoter ¼ tour à G sur PG, PD pas chassé à D

*L'homme va faire faire un tour complet à sa partenaire sur place vers l'intérieur*

1-4 Homme : Marcher sur place PD, PG, PD, (en levant la main G de la partenaire), PG touch

1-4 Femme : Faire un tour complet sur la D (PG, PD, PG, PD) en passant sous le bras de l'homme

5-8 Homme : Vine ¼ tour à G fini en touch .

5-8 Femme : Rester sur place en tapant des mains.

*Reprenez la danse avec votre nouveau partenaire.*