

TOES

LINE Dance - 4 murs - 32 temps
Musique : Toes de Zac Brown Band
Chorégraphe : Rachel Mc Enaney

STEP RIGHT, HOLD , LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT

1 - 2 Faire un grand PD à droite, pause en ramenant le PG devant le pied droit sans le poser
3 - 4 Faire un rock step du PG en arrière, revenir sur le PD
5 - 6 Pied gauche à gauche, toucher PD à côté du PG
7 - 8 Pied droit à droite, ¼ tour à gauche et hook PG devant PD

STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼

PIVOT

1 - 2 Avancer PG devant, lock PD derrière PG
3&4 Avancer PG devant, lock PD derrière PG, avancer PG devant
5 - 6 Avancer PD devant et faire un ½ tour à gauche en transférant le poids du corps sur le PG
7 - 8 Avancer PD devant et faire un ¼ tour à gauche

WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

1 - 2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, poser PG à gauche
3 - 4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, poser PG à gauche
5 - 6 Faire un cross rock du PD devant le PG, revenir sur le pied gauche
7&8 ¼ de tour à droite et faire un pas chassé (DGD) en avant

½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1&2 ½ de tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
3&4 ½ de tour à droite et pas chassé (DGD) en avant
5 - 6 Faire un rock step du PG devant, revenir sur le PD
7&8 Mettre PG derrière PD, poser PD à droite et croiser le PG devant le PD

Pour finir sur le dernier mur :

Après les demi-tours avec pas chassés, faire rock step du PG devant, ¼ de tour à droite et PD à

droite, pause et lever le bras droit puis le bras gauche.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE