

Waikiki Cowboy

Description: Phrased 4-wall, Low Intermediate line dance

Choreographed by Mark Cosenza

Music: Waikiki Cowboy – Ansel Brown

In most cases (until towards the end, the verses are Part A and the chorus is Part B)

Begin Dance On Vocals - Sequence: A, A, B, A, A, B, A, Tag 1, A, B, Tag 2, A, Finale

Part A

(1-8) Step Together, Step Together, Brush Rock, Pivot, Step & Cross

1-2 PD devant en diagonale D, PG près du PD (accentuer les hanches)

3,4& PD devant en diagonale D, PG Brush près du PD vers la diagonale G (hanches)

5-6 PG rock step en diagonale G, revenir sur PD et pivot $\frac{1}{4}$ tour à G

7-8 PG derrière, PD croiser devant PG

(9-16) Rock & Cross, Rock & Cross

1-4 PG rock step à G, PG croiser devant PD, hold

5-8 PD rock step devant PG, croiser PD devant PG, hold

(17-24) Hula Hips & Pivot Twice, Step Together, Step Together

1-2 Hip roll en faisant $\frac{1}{4}$ tour à G

3-4 Hip roll en faisant $\frac{1}{4}$ tour à G

5-6 PD devant, PG près du PD

7-8 PD devant, PG près du PD

(25-32) Rock Forward & Back, Cross Forward, Hold, Pivot, Hold

1-2 PD Rock step avant

3-4 PD rock step arrière

5-6 PD croiser devant PG, Hold

7-8 Dérouler $\frac{1}{2}$ Tour à G, Hold

* Part B:

Faire les 32 premiers comptes et rajouter:

***(33-40) Rock Forward & Back, Cross Forward, Hold, Pivot, Hold**

1-8 Repeter les Comptes 25 - 32

Tag 1: La musique se coupe au compte 28 sur les paroles "What am I, Nuts?" A ce moment, terminer lentement votre $\frac{1}{2}$ tour (compte 31) lancer votre bras D à l'extérieur quand il dit le mot "nuts". Hold sur 2 temps et reprendre la danse sur le refrain.

Tag 2: Répéter les comptes 25 – 28 et recommencer la danse

Finale: A la fin de la danse, vous êtes sur le mur de face – étendre les mains et les doigts de chaque côté et faire la vague "Aloha".....