

WHAT'S THE PLAN

Chorégraphe : Sue SMYTH (Angleterre) / Septembre 2012

Niveau : Novice

Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs

Musique : **Good Time Coming On**, de Jana KRAMER (BPM) introduction 16 comptes

Section 1 RIGHT SCISSOR CROSS, LEFT SCISSOR CROSS, SIDE BEHIND AND CROSS SIDE

1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

3&4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

5-6&7-8 WEAVE syncopé : pas PD côté D - pas PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

Section 2 LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, RIGHT KICK, STEP OUT OUT, BUMP LEFT & RIGHT, ROCK BACK, SIDE

1&2 SAILOR ¼ G : 1/4 de tour G & pas BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG avant **9:00**

3&4 KICK PD avant - pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT)

5-6 BUMP hanches à G - BUMP hanches à D

7&8 ROCK PG arrière - revenir sur PD - pas PG côté G

Section 3 BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK & CROSS, SIDE BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT

1&2 Pas PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3&4 ROCK latéral PG côté G - revenir sur PD - CROSS PG devant PD

5-6 Pas PD côté D - pas PG derrière PD

7&8 SHUFFLE ¼ D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant **12:00**

Section 4 CROSS UNWIND ½ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 CROSS BALL PG devant PD - 1/2 tour D en gardant le poids sur PD **6:00**

3&4 CROSS SHUFFLE : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5-6 ROCK latéral PD côté D - revenir sur PG

7&8 CROSS SHUFFLE : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

Section 5 WALK BACK, BACK, CROSS BACK, LEFT COASTER STEP BACK, FULL TURN (OR WALK)

1-2-3-4 Pas PG arrière - pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7-8 FULL TURN G : 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant **6:00**

Option facile : 7-8 2 pas avant (D, G)

Section 6 RIGHT ROCK RECOVER & LEFT ROCK RECOVER, LEFT COASTER STEP BACK, & LEFT STOMP HITCH RIGHT

1-2 ROCK PD avant - revenir sur PG

&3-4 Pas PD à côté du PG - ROCK PG avant - revenir sur PD

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

&7-8 Pas PD avant - STOMP PG avant - HITCH genou D & CLAP

What's The Plan

Choreographer : Sue Smyth (Sept 2012)

Count : 48 **Wall :** 2 **Level :** High Improver

Music : Jana Kramer - Good Time Coming On, **16 count intro**

RIGHT SCISSOR CROSS, LEFT SCISSOR CROSS, SIDE BEHIND AND CROSS SIDE

1&2 Right scissor cross

3&4 Left scissor cross

5-6 Right to right side, step left behind right

&7-8 Step right to right side, (&), cross left over right, step right to right side

LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, RIGHT KICK OUT OUT, BUMP LEFT BUMP RIGHT

1&2 Left sailor ¼ turn left, weight on left (9 o'clock)

3&4 Kick right foot fwd, step down on right left

5-6 Bump hips left and right, weight on right (use hands to sway left and right if you wish)

7&8 Left rock back recover on right, step left to left side

BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK AND CROSS, SIDE BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN TO RIGHT

1&2 Right behind, left to left side, cross right over left

3&4 Left side rock, recover on right, cross left over right

5-6 step right to right side, cross left behind right

7&8 shuffle ¼ turn to right on R L R (12 o'clock)

CROSS UNWIND ½ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Cross left over right, unwind ½ turn right (keeping weight on right)

3&4 Cross left over right, step right to right side, cross left over right

5-6 Rock right to right side, recover weight on left

7&8 Cross right over left, step left to left side, cross right over left

WALK BACK, BACK, CROSS BACK, LEFT COASTER STEP BACK, FULL TURN (OR WALK)

1-4 Step back on left, step back on right, cross left over right, step back on right

5&6 step back on left, step right beside left, step fwd on left

7-8 Full turn left on R L (alt walk fwd R L)

RIGHT ROCK RECOVER & LEFT ROCK RECOVER, LEFT COASTER STEP BACK, & LEFT STOMP HITCH RIGHT

1 2 & Rock fwd on right, rec on left, step back on right

3-4 Rock fwd on left, rec on right

5&6 Step back on left, step right beside left, step fwd on left

& 7 8 Step on right (&), stomp left foot fwd, hitch right leg, weight remains on left (clap if you wish to)